

# Uitgelicht

Als politicoloog vroeg Ko van Gorsel zich af of Nederland nu 0,3 of 0,4 procent van het BNP moet besteden aan ontwikkelingshulp. Beide een druppel op een gloeiende plaat, zegt hij als cynicus. Toch gaat hij, in zijn rol als professioneel muzikant, een benefietconcert geven voor pygmeeën in Congo.



## 'Het leed van pygmeeën is ver van mijn bedshow'

*Hoe kom je erbij om de Pygmeeën te helpen in Congo?*

„Mijn schoonvader, en de vader van de zangeres van onze band Cartoon, is daar sinds 1989 ontwikkelingswerker. Eerlijk gezegd was ik er altijd wat cynisch over. Hij doet wel goed werk, maar als je alle ellende in de wereld bekijkt is het wel erg kleinschalig. Maar als je het zo blijft bekijken dan doe je niks en help je dus ook niet. Daarom moet er maar eens wat gebeuren.”

*Pygmeeën, dat zijn toch kleine doemenetjes?*

„Klopt. Ze hebben altijd een vreedzaam bestaan geleid in de oerbossen van centraal Afrika. Maar door de ontbossing en de burgeroorlog die maar blijft aanhouden, zijn ze een bedreigd ras geworden. Vroeger konden ze zich nog terugtrekken in het bos en lieven ze uit de buurt van de vechtende partijen. Maar er is nog maar weinig oerwoud over, waardoor ze steeds meer in beeld komen. Ze worden nu op grote schaal vermoord. Er gaan verhalen dat de rebellen hun hart en lever uit het lijf rukken om het bloed eruit te zuigen. Dat zou ze speciale krachten geven.”

*En dat gebeurt veel?*

„Duizenden mensen worden zo vermoord. Je hoort er niets over omdat het in een arm land is. Als er vijftienduizend mensen doodgaan in Amerika is het een jaar lang nieuws. Maar als het om ontwikkelingslanden gaat, is het voor veel mensen een ver-

van mijn bedshow.”

*Wat wil je eraan doen?*

„Hier vandaan kun je alleen maar geld verzamelen voor de stichting van mijn schoonvader: Pygmeeën Kleinood. Wij gaan met onze band een benefietconcert geven op 23 februari in de Heren van Amstel in Amsterdam. Normaal gesproken spelen we op bruiloften en partijen. Kohie feestmuziek. Maar op die avond gaan we wat meer stemmige muziek spelen. Werk van Sting, Eric Clapton en uit Zuid-Amerika. We hebben ook gastoptredens van José Koning en Jobim, dat zijn bekende namen in die wereld.”

*En mensen betalen dan wat meer voor hun kaartje?*

„Nee, de entree is gratis. We zetten een grote pot neer waar mensen geld in kunnen gooien.”

*Op hoeveel geld hoop je?*

„Daar heb ik eerlijk gezegd niet eens over nagedacht. Maar daar gaat het ook niet om. Uiteindelijk blijft het natuurlijk een druppel op de gloeiende plaat. Ik ben in mijn vrije tijd socioloog en politicoloog. Dat heb ik beide gestudeerd. Dus ik kan ontwikkelingshulp wel relativeren. Maar we moeten toch iets. En eerlijk gezegd is het veel belangrijker dat mensen bewust worden van de ellende in andere delen van de wereld. Als we dat kunnen bereiken dan hebben we pas echt succes.”

MARTIJN JORRITSMA

ma  
len  
gel  
zijn  
van  
pe  
tij  
ge  
ti  
st  
ve  
ve  
ve  
na  
m

uit  
Ka  
pe  
su  
net  
wor  
aast  
Oost  
zelfs  
den  
meer  
dier

Veri

Le  
frac  
houd  
dat v  
gang  
claus  
De r  
heeft  
uitget  
ratio,  
verbou  
ingang  
Kom  
vanuit  
jaar of  
wil op  
niet  
plege  
voor  
onder  
wand  
ken v  
het an  
picto  
De  
de we  
inga